Приложение к ООП НОО\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**по учебному курсу «Изобразительное искусство»**

**начального общего образования**

**базовый уровень**

**срок реализации 4 года**

Нижний Новгород, 2019

**Программа подготовлена в соответствии с требованиями Федеральногогосударственного образовательного стандарта**

**начального общего образования и составлена на основе программы**

 **« Изобразительное искусство» под редакцией Горячева Н.А., Неменской Л.А для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение»**

**УМК «Школа России»**

**Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:**

**Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образовании (утверждён приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373, с изменениями от 26.11.2010 г № 1241,от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012г №1060, от 29.12.2014 г №1643, от 18.05.2015 г №507, от 31.12.2015 №1576)**

**Авторской программы Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина.**

**УМК «Школа России». Изобразительное искусство. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015.**

**В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 ч в неделю, всего- 34 часа**

 **Для реализации программного содержания используются учебные пособия:**

**Учебники**

**Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс – М.: Просвещение , 2014г**

**Рабочие тетради**

**Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 4 класс – М.: Просвещение , 2017г**

**Презентации на CD-диске.**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**(личностные, метапредметные и предметные результаты**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

* будут сформированы основы художественной культуры: предcтавления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
* появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, форм
* культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия
* «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»,
* разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

* овладеют умениями и навыками восприятия произведений

искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
* научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть

ведущие художественные музеи России (и своего региона);

* будут использовать выразительные средства для воплощения

собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**1класс**

**Личностные результаты**

Личностными результатами является формирование следующих умений:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

*Познавательные УУД:*

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

*Коммуникативные УУД:*

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные результаты**

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения изобразительного искусства первоклассник научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Первоклассник  **получит возможность научиться:**

*-* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**2 класс**

**Личностные результаты**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД*

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

*Коммуникативные УУД*

*•*Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе.

**Предметные результаты**

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение  объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

**В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

**3 класс**

**Личностные результаты**

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

 - воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

 - развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

-  формирование духовных и эстетических потребностей;

-  овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

-  воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

-  отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

*Познавательные УУД*

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

*Коммуникативные УУД*

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

-  ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

-  ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

-  первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

-  получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая     фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится**:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приёмы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит **возможность научиться**:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**4 класс**

**Личностные результаты**

*в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты**

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты**

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере –*умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги маке

 - использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:

- называть разные типы музеев;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;

-называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;

- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

**-** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

**-** осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

**Содержание курса**

**1 класс**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

**Ты учишься изображать.** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь.** Мир полон украшений.Цветы.Красоту нужно уметь замечать.Узоры на крыльях. Ритм пятен.Красивые рыбы. Монотипия.Украшения птиц. Объемная аппликация.Узоры, которые создали люди.Как украшает себя человек.Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь.** Постройки в нашей жизни.Дома бывают разными.Домики, которые построила природа.Дом снаружи и внутри.Строим город.

Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.Праздник весны.Сказочная страна.Времена года.Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**2 класс**

**Искусство и ты**

**Как и чем работает художник?** Три основных цвета — желтый, красный, синий.Белая и черная краски.Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.Выразительные возможности аппликации.Выразительные возможности графических материалов.Выразительность материалов для работы в объеме.Выразительные возможности бумаги.Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия.** Изображение и реальность.Изображение и фантазия.Украшение и реальность.Украшение и фантазия.

Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство.** Изображение природы в различных состояниях.Изображение характера животных.Изображение характера человека: женский образ.Изображение характера человека: мужской образ.Образ человека в скульптуре.Человек и его украшения.О чем говорят украшения.Образ здания.В изображении, украшении, постройке человек выражаетсвои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство.** Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.Тихие и звонкие цвета.Что такое ритм линий?Характер линий.Ритм пятен.Пропорции выражают характер.Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.Обобщающий урок года.

**3 класс**

**Искусство вокруг нас**

**Искусство в твоем доме.** Твои игрушки.Посуда у тебя дома.Обои и шторы у тебя дома.Мамин платок.Твои книжки.Открытки.Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города.** Памятники архитектуры.Парки, скверы, бульвары.Ажурные ограды.Волшебные фонари.Витрины.

Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище.** Художник в цирке.Художник в театре.Театр кукол.Маски.Афиша и плакат.Праздник в городе.Школьный карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей.** Музей в жизни города.Картина — особый мир. Картина-пейзаж.Картина-портрет.Картина-натюрморт.Картины исторические и бытовые.Скульптура в музее и на улице.Художественная выставка (обобщение темы).

**4 класс**

**Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)**

**Истоки родного искусства.** Пейзаж родной земли.Деревня — деревянный мир.Красота человека.Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей земли.** Родной угол.Древние соборы.Города Русской земли.Древнерусские воины-защитники.Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.Узорочье теремов.Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник.** Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.Народы гор и степей.Города в пустыне.

Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы.** Материнство.Мудрость старости.Сопереживание.Герои-защитники.Юность и надежды.Искусство народов мира (обобщение темы)

**2.Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Кол-во часов |
| 1. | Ты учишься изображать.  | 8 |
| 2. | Ты украшаешь.  | 8 |
| *3.* | Ты строишь.  | 11 |
| *4.* |  Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 5 |
| *5.* | Выставка детских работ. | 1 |
| Итого |  | 33 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Кол-во часов |
|  | Как и чем работает художник? | 8 |
|  | Реальность и фантазия | 7 |
|  | О чем говорит искусство | 11 |
|  | Как говорит искусство | 8 |
| Итого |  | 34 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Кол-во часов |
| 1 | Искусство в твоем доме | 8 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 |
| 3 | Художник и зрелище  | 11 |
| 4 | Художник и музей | 8 |
| Итого |  | 34 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Кол-во часов |
| 1 | Каждый народ – художник. Истоки родного искусства. | 8 |
| 2 | Древние города нашей земли. | 7 |
| 3 | Каждый народ художник. | 11 |
| 4 | Искусство объединяет народы. | 8 |
| Итого |  | 34 |

**Календарно – тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Примечание** | **Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности** | **Дата** |
| **План.** | **Факт.** |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)** |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас. | 1 |  | Экскурсия |  |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. | 1 |  | Учебная прогулка |  |  |
| 3 | Изображать можно пятном. | 1 |  | Урок-игра |  |  |
| 4 | Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска. | 1 |  |  Урок-практикум |  |  |
| 5 | Изображать можно линией. | 1 |  | Урок-игра |  |  |
| 6 | Разноцветные краски. Волшебный мир красок.  | 1 |  | Урок-путешествие |  |  |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). | 1 |  | Виртуальная экскурсия |  |  |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы) | 1 |  | Урок творчества. |  |  |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)** |
| 9 | Мир полон украшений. | 1 |  | Урок творчества |  |  |
| 10 | Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. | 1 |  | Урок-игра |  |  |
| 11 | Узоры, которые создали люди. | 1 |  | Урок творчества. |  |  |
| 12 | Узоры, которые создали люди. | 1 |  | Урок-наблюдение |  |  |
| 13 | Как украшает себя человек | 1 |  | Урок-презентация |  |  |
| 14 | Как украшает себя человек |  |  | Урок-наблюдение |  |  |
| 15 | Мастер Украшения помогает сделать праздник. | 1 |  | Импровизация |  |  |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник. | 1 |  | Творческая мастерская |  |  |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)** |
| 17 | Постройки в нашей жизни. | 1 |  | Урок-практикум |  |  |
| 18 | Дома бывают разные. |  |  |  |  |  |
| 19 | Домики, которая построила природа. | 1 |  | Виртуальная экскурсия |  |  |
| 20 | Дом снаружи и внутри. | 1 |  | Урок-наблюдение |  |  |
| 21 | Строим город. | 1 |  | Урок творчества |  |  |
| 22 | Строим город. | 1 |  | Творческая мастерская |  |  |
| 23 | Все имеет свое строение. | 1 |  | Урок-практикум |  |  |
| 24 | Постройка предметов (упаковок). | 1 |  | Урок-игра |  |  |
| 25 | Постройка предметов (упаковок). | 1 |  | Урок творчества |  |  |
| 26 | Город, в котором мы живем. | 1 |  | Урок- экскурсия  |  |  |
| 27 | Город, в котором мы живем. | 1 |  | Творческая мастерская |  |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)** |
| 28 | Совместная работа трех Братьев - Мастеров | 1 |  | Урок-практикум |  |  |
| 29 | «Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги. | 1 |  | Урок творчества |  |  |
| 30 | Разноцветные жуки. | 1 |  | Урок-игра |  |  |
| 31 | «Сказочная страна». Создание панно. | 1 |  | Урок-сказка |  |  |
| 32 | «Здравствуй, лето!» | 1 |  | Урок-экскурсия |  |  |
| 33 | Выставка работ. |  |  | Творческая мастерская |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Примечание** |  | **Дата** |
|  | **Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности** | **План.** | **Факт.** |  |
| 1 | Беседа «Родная природа в творчестве русских художников». | 1ч |  | Урок-презентация |  |  |
| 2 | Наброски листьев простых форм с передачей общего цвета натуры. Красота осенних листьев. | 1ч |  | Коллективная работа |  |  |
| 3 | Приёмы работы с пластилином. Лепка с натуры фруктов. Осенние подарки природы. | 1ч |  | Урок-игра |  |  |
| 4 | Рисование с натуры овощей и фруктов (морковь, огурец, яблоко, груша). | 1ч |  | Самостоятельная работа |  |  |
| 5 | Тёплые и холодные цвета спектра. В сентябре у рябины именины. | 1ч |  | Урок-практикум |  |  |
| 6 | Народно – прикладное искусство: городецкая роспись. Узор в круге из растительных форм. | 1ч |  | Урок-сказка |  |  |
| 7 | Композиция в изобразительном искусстве. Сюжеты «Осень в городе», «Осень в деревне». | 1ч |  | Урок-экскурсия |  |  |
| 8 | Контрастные цвета. Узор в круге, полосе «Цветы и ягоды» | 1ч |  | Виртуальное путешествие |  |  |
| 9 | История создания русской матрёшки. Наряд русской красавицы | 1ч |  | Урок-сказка |  |  |
| 10 | Беседа «Художники -анималисты». | 1ч |  | Урок-презентация |  |  |
| 11 |  Силуэт в изобразительном искусстве. Сказочная птица или сказочная рыбка. | 1ч |  | Урок-практикум |  |  |
| 12 | Иллюстрации к русским народным сказкам. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» | 1ч |  | Урок-игра |  |  |
| 13 | Орнаментальная полоса. Простой узор из элементов хохломской азбуки. | 1ч |  | Виртуальное путешествие |  |  |
| 14 | Понятие о графике. Сказка в лесу. | 1ч |  | Коллективная работа |  |  |
| 15 | Русское народное творчество. Городецкая роспись.  | 1ч |  | Творческая мастерская |  |  |
| 16 |  Композиция из простых геометрических форм разных материалов. Поздравительная открытка. | 1ч |  | Урок-игра |  |  |
| 17 | Беседа «Дети в изобразительном искусстве». Художники -портретисты: И.Репин, В.Серов. | 1ч |  | Виртуальное путешествие |  |  |
| 18 |  Зимние забавы. | 1ч |  | Урок-экскурсия |  |  |
| 19 | Лепка животных. Друг детства. | 1ч |  | Урок-практикум |  |  |
| 20 | Создание образа природы: небо с облаками, снегопада. | 1ч |  | Коллективная работа |  |  |
| 21 |  Рисование лица человека. Изображение женского сказочного образа. | 1ч |  | Самостоятельная работа |  |  |
| 22 | Лепка фигуры человека в движении. | 1ч |  | Творческая мастерская |  |  |
| 23 |  Истории войн, сражений, побед. Изображение богатырей и их щитов. | 1ч |  | Урок-презентация |  |  |
| 24 | Художественная роспись. Украшение вырезанных изделий в технике гжели. | 1ч |  | Урок-игра |  |  |
| 25 | Открытка к празднику. | 1ч |  | Урок-практикум |  |  |
| 26 | Тематическая композиция. Весна наступает. | 1ч |  | Творческая мастерская |  |  |
| 27 | Беседа «Выдающиеся русские художники второй по­ловины XIX в. | 1ч |  | Урок-презентация |  |  |
| 28 | Изображение природы в различных состояниях. | 1ч |  | Урок-экскурсия |  |  |
| 29 | Полёт на другую планету. | 1ч |  | Виртуальное путешествие |  |  |
| 30 | Иллюстрирование произведения С.Есенина «Берёза». | 1ч |  | Творческая мастерская |  |  |
| 31 | Цветы нашей Родины. | 1ч |  | Коллективная работа |  |  |
| 32 | Мы рисуем праздник. Праздничный салют. | 1ч |  | Индивидуальная работа |  |  |
| 33 | Изображение цветов, птиц для украшения класса. Здравствуй, лето! | 1ч |  | Творческая мастерская |  |  |
| 34 | Здравствуй лето. Подведение итогов, выставка работ. | 1ч |  | Урок-сказка |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Примечание** | **Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности** | **Дата** |
|  |  |  |  |  | **План.** | **Факт.** |
| **Искусство в твоем доме (8 ч.)** |
| 1 | Мастера Изображения, Постройки и Украшения | 1 |  | урок - презентация |  |  |
| 2 | Твои игрушки | 1 |  | урок - диалог |  |  |
| 3 | Посуда у тебя дома | 1 |  | урок - наблюдение |  |  |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома | 1 |  | творческая мастерская |  |  |
| 5 | Мамин платок | 1 |  | урок - исследование |  |  |
|  6 | Твои книжки | 1 |  | урок - практикум |  |  |
|  7 | Открытки | 1 |  | урок - наблюдение |  |  |
| *8* | Труд художника для твоего дома | 1 |  | урок - исследование |  |  |
| **Искусство на улицах твоего города (7 ч.)** |
|  9 | Памятники архитектуры | 1 |  | урок интеллектуальных размышлений |  |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары  | 1 |  | урок - путешествие |  |  |
| 11 | Ажурные ограды | 1 |  | урок - диалог |  |  |
|  12 | Волшебные фонари | 1 |  | урок фантазии |  |  |
| 13 | Витрины | 1 |  | урок - наблюдение |  |  |
| 14 | Удивительный транспорт | 1 |  | урок - аукцион |  |  |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города | 1 |  | урок - исследование |  |  |
| **Художник и зрелище (8 ч.)** |
| 16 | Художник в цирке | 1 |  | урок - игра |  |  |
| 17 | Художник в театре | 1 |  | урок творчества |  |  |
| 18 | Театр кукол | 1 |  | урок - презентация |  |  |
| 19 | Театр кукол | 1 |  | творческая мастерская |  |  |
| 20 | Маска | 1 |  | урок - праздник |  |  |
| 21 | Афиша и плакат | 1 |  | урок - практикум |  |  |
| 22 | Праздник в городе | 1 |  | урок - презентация |  |  |
| 23 | Праздник в городе | 1 |  | творческая мастерская |  |  |
| **Художник и музей (11 ч.)** |
| 24 | Музей в жизни города | 1 |  | урок - путешествие |  |  |
| 25 | Музеи искусства | 1 |  | виртуальная экскурсия |  |  |
| 26 | Картина-пейзаж | 1 |  | урок - презентация |  |  |
| 27 | Картина-пейзаж | 1 |  | творческая мастерская |  |  |
| 28 | Картина-портрет | 1 |  | урок - презентация |  |  |
| 29 | Картина-портрет | 1 |  | творческая мастерская |  |  |
| 30 | Картина-натюрморт | 1 |  | урок - исследование |  |  |
| 31 | Картины исторические и бытовые | 1 |  | урок - презентация |  |  |
| 32 | Картины исторические и бытовые | 1 |  | творческая мастерская |  |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице | 1 |  | виртуальное путешествие |  |  |
| 34 | Каждый человек – художник. Итоговое занятие | 1 |  | урок - выставка |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Примечание** | **Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности** | **Дата** |
| **План.** | **Факт.** |
| **Истоки родного искусства (8 ч)** |
| 1 | Пейзаж родной земли | 1 |  | урок введе­ния в новую тему |  |  |
| 2 | Пейзаж родной земли | 1 |  | урок творчества |  |  |
| 3 | Деревня - де­ревянный мир | 1 |  | урок фор­мирования умений и навыков |  |  |
| 4 | Деревня - де­ревянный мир | 1 |  | урок творчества |  |  |
| 5 | Красота человека (женский образ) | 1 |  | урок - дискуссия |  |  |
| 6 | Красота человека (мужской образ) | 1 |  | урок - практикум |  |  |
| 7 | Народные праздники | 1 |  | урок - практикум |  |  |
| 8 | Народные праздники (обобщение темы) | 1 |  | урок - выставка |  |  |
| **Древние города нашей земли (7 ч)** |
| 9 | Родной угол | 1 |  | урок введе­ния в новую тему |  |  |
| 10 | Древние соборы | 1 |  | виртуальное путешествие |  |  |
| 11 | Города Русской земли | 1 |  | виртуальное путешествие  |  |  |
| 12 | Древнерус­ские воины - защитники | 1 |  | урок - практикум |  |  |
| 13 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва | 1 |  | урок - путешест­вие |  |  |
| 14 | Узорочье теремов | 1 |  | урок-сказка |  |  |
| 15 | Пир в терем­ных палатах (обобщение темы) | 1 |  | урок - фантазия |  |  |
| **Каждый народ - художник (11 ч)** |
| 16 | Страна восхо­дящего солн­ца. Образ ху­дожественной культуры Японии | 1 |  | урок введе­ния в новую тему |  |  |
| 17 | Страна восхо­дящего солн­ца. Образ ху­дожественной культуры Японии | 1 |  | урок творчества |  |  |
| 18 | Страна восхо­дящего солн­ца. Образ ху­дожественной культуры Японии | 1 |  | урок-проект |  |  |
| 19 | Народы гор и степей | 1 |  | урок - презентация |  |  |
| 20 | Народы гор и степей | 1 |  | урок - практикум |  |  |
| 21 | Города в пустыне | 1 |  | урок - фантазия |  |  |
| 22 | Древняя Эллада | 1 |  | урок - практикум |  |  |
| 23 | Древняя Эллада | 1 |  | урок - фантазия |  |  |
| 24 | Европейские города сред­невековья | 1 |  | урок-беседа |  |  |
| 25 | Европейские города сред­невековья | 1 |  | урок-проект |  |  |
| 26 | Многообразие художествен­ных культур в мире (обоб­щение темы) | 1 |  | урок - выставка |  |  |
| **Искусство объединяет народы (8 ч)** |
| 27 | Материнство |  |  | урок введе­ния в новую тему |  |  |
| 28 | Материнство |  |  | урок-проект |  |  |
| 29 | Мудрость старости |  |  | урок - презентация |  |  |
| 30 | Сопережива­ние |  |  | урок интеллектуальных размышлений |  |  |
| 31 | Герои - защитники |  |  | урок - практикум |  |  |
| 32 | Юность и надежды |  |  | урок-проект |  |  |
| 33 | Искусство на­родов мира  |  |  | урок творчества |  |  |
| 34 | Искусство на­родов мира (обобщение темы) |  |  | урок - выставка |  |  |