

**Частное учреждение «Средняя образовательная школа «Ор Авнер»**

«Согласовано»  
Заместитель  
директора по ВР  
Шерман М.Р.

---

«Утверждено»  
Директор ЧУ «СОШ «Ор  
Авнер»  
Паштон М.Л.

---

Общекультурное направление внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

**«Сольное пение»**

для 5-6 классов

Автор – разработчик:  
Учитель музыки высшей категории  
С.В. Дейч

**Н. Новгород**

**2016-2017 учебный год**

## Структура программы:

1. Пояснительная записка.....
2. Результаты освоения курса .....
3. Содержание курса .....
4. Тематическое планирование .....
5. Описание учебно-методического и обеспечения реализации программы.....

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Сольное пение» предназначена для организации вокального кружка для учащихся 5-6 классов основной школы. Нормативной основой разработки программы стали следующие документы федерального и локального уровней:

- Закон «Об образовании в РФ» № 273 - ФЗ от 29 декабря 2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 25 мая 2015 г. № 08 – 761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно – нравственной культуры народов России»
- Закон «О свободе совести и религиозных объединениях» № 125 – ФЗ от 26 сентября 1997 г.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. (А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков). – М.: Просвещение, 2010 г.
- Основная образовательная программа начального общего образования ЧУ «СОШ «Ор Авнер».
- Устав ЧУ «СОШ «Ор Авнер»
- Положение о программах курсов внеурочной деятельности ЧУ «СОШ «Ор Авнер».

Программа кружка является авторской разработкой.

Программа развития вокальных способностей обучающихся школы рассчитана на четыре года обучения: первая ступень программы осваивается в 3-4 классе, вторая ступень – в 5-6 классах школы. Занятия проводятся 4 раза в неделю (34 недели в год, 136 часов в год).

Главная **цель** кружка «Сольное пение» - развитие устойчивого интереса детей к музыкальному творчеству как неотъемлемой части общей духовной культуры.

**Задачи:**

**3 год обучения (5 класс):**

- совершенствовать умения и формировать навыки в вокальном творчестве;
- владеть знаниями в области музыки;
- учить импровизации (подголоски к мелодии);
- научит анализировать характер певческого звучания;

- воспитывать в каждом воспитаннике творчески - индивидуальную личность;

- научить видеть прекрасное в природе, человеке, искусстве;

- научить самостоятельно, выбирать произведения для разучивания.

#### **4 год обучения (6 класс):**

- обобщение знание по пройденному материалу за весь курс обучения;

- самостоятельная творческая работа;

- самостоятельная подготовка к различным выступлениям;

- совершенствовать умения и формировать навыки в вокальном творчестве;

- умение применять полученные знания;

- при необходимости помогать педагогу в работе с младшими.

## **2. Планируемые результаты**

### **2.1. Личностные.**

- развитие творческих способностей, художественного вкуса, эмпатии и восприимчивости;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### **2.2. Метапредметные.**

- умение удерживать учебную задачу, поставленную педагогом;

- умение использовать знаково – символические средства для записи и прочтения информации.

### **2.3. Предметные.**

#### **В конце 3 года обучения (5 класс):**

- владеть правилами правильного пения;

- самостоятельно выбирать и анализировать музыкальный материал;

- осознавать собственное « Я »;

- адекватно понимать свои возможности, способности, особенности характера;

- должна быть сформирована потребность к прекрасному;

- петь профессионально

#### **В конце 4 года обучения (6 класс):**

- ощущать себя частицей коллектива;

- уметь взаимодействовать, общаться, быстро адаптироваться в различных ситуациях;

- знать теорию вокального творчества и уметь применять свои знания в жизни;

- уметь передавать свои знания другим.

### 3. Содержание курса

Инструктаж по технике безопасности. Повторение правил одноголосного и двухголосного пения. Практическая работа. Индивидуальная проверка голоса. Музыкальная игра «Угадай мелодию».

Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров.

Развитие голосовых данных: распевки, соответствующих возрасту, голосовым данным, умение владеть голосовым аппаратом. Развитие вокальных навыков. Практическая работа. Углубленная работа над репертуаром. Работа над разножанровым вокальными произведениями.

Произведения современных композиторов и исполнителей. Двухголосное и трехголосное пение. Знакомство с аккордно - гармоническим строем музыки. Понятия: импровизация, трехголосное пение, канон. Практическая работа. Разучивание одноголосных, двухголосных и трехголосных песен. Пение соло и ансамблем, пение по цепочке, пение в измененной тональности. Проведение викторины, включающей в себя специальную терминологию, отрывки изученных песен.

Подготовка и участие в смотрах, мероприятиях, конкурсах и т.д. Углубленная работа над дикцией, сценическим мастерством. Развитие профессиональных навыков, расширение певческих навыков. Умение эмоционально, точно исполнять репертуар. Практическая работа. Работа над песнями разной тематики, разных жанров, в соответствии с календарными праздниками, в том числе еврейского календаря, массовыми мероприятиями по плану воспитательной работы школы.

Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров.

Развитие индивидуальных голосовых данных. Практическая работа. Дальнейшая углубленная работа над репертуаром. Тренировочные упражнения, распевки. Развитие профессиональных навыков: пение в ансамбле.

Произведения современных композиторов и исполнителей. Двухголосное и трехголосное пение. Обзор пройденного материала. Пение многоголосия. Практическая работа. Разучивание одноголосных, двухголосных и трёхголосных песен. Пение соло и ансамблем, пение по цепочке, пение в изменённой тональности.

Подготовка и участие в смотрах, мероприятиях, конкурсах и т.д. Углубленная работа над сценическим мастерством. Развитие профессиональных навыков, расширение певческих навыков. Умение эмоционально, точно исполнять репертуар. Практическая работа. Выездные

мероприятия, выступления, показ младшим (с помощью педагога) исполнения упражнений, песен, распевок. Участие в различных конкурсах, смотрах, фестивалях, концертах и т.д.

#### 4. Тематическое планирование

##### 3 год обучения (5 класс)

№п/п.	Наименование тем	Кол-во занятий	Количество часов
1.	Установочное (вводное) занятие: - Игра «Угадай мелодию» - инструктаж по ТБ - повторение средств музыкальной выразительности; - индивидуальная проверка голоса.	1	2
2.	Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров	30	60
3.	Произведения современных композиторов и исполнителей. Двухголосное и трехголосное пение.	36	72
4.	Подготовка и участие в концертах, мероприятиях, конкурсах и т.д.	68	136
5.	Итоговое занятие.	1	2
		Итого:	272

##### 4 год обучения (6 класс).

№ п/п.	Наименование тем	Количество занятий	Количество часов
1.	Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров	22	44
2.	Произведения современных композиторов и исполнителей. Двухголосное	46	92

	и трехголосное пение		
4.	Подготовка и участие в смотрах, мероприятиях, конкурсах и т.д.	68	132
5.	Итоговое занятие.	1	2
		Итого:	272