

Частное учреждение «Средняя образовательная школа «Ор Авнер»

«Согласовано»

Заместитель
директора по ВР
Шерман М.Р.

«Утверждено»

Директор ЧУ «СОШ
«Ор Авнер»
Паштон М.Л.

Общекультурное направление внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Сольное пение»

для 3 - 4 классов

Автор – разработчик:

Учитель музыки высшей категории

С.В. Дейч

Н. Новгород
2016-2017 учебный год

Структура программы:

1. Пояснительная записка.....
2. Результаты освоения курса
3. Содержание курса
4. Тематическое планирование
5. Описание учебно-методического и обеспечения реализации программы.....

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Сольное пение» предназначена для организации вокального кружка для учащихся 3 – 4 классов начальной школы. Нормативной основой разработки программы стали следующие документы федерального и локального уровней:

- Закон «Об образовании в РФ» № 273 - ФЗ от 29 декабря 2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 25 мая 2015 г. № 08 – 761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно – нравственной культуры народов России»
- Закон «О свободе совести и религиозных объединениях» № 125 – ФЗ от 26 сентября 1997 г.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. (А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков). – М.: Просвещение, 2010 г.
- Основная образовательная программа начального общего образования ЧУ «СОШ «Ор Авнер».
- Устав ЧУ «СОШ «Ор Авнер»
- Положение о программах курсов внеурочной деятельности ЧУ «СОШ «Ор Авнер».

Программа кружка является авторской разработкой.

Программа развития вокальных способностей обучающихся школы рассчитана на четыре года обучения: первая ступень программы осваивается в 3-4 классе, вторая ступень – в 5-6 классах школы. Занятия проводятся 4 раза в неделю (34 недели в год, 136 часов в год).

Главная **цель** кружка «Сольное пение» - развитие устойчивого интереса детей к музыкальному творчеству как неотъемлемой части общей духовной культуры.

Задачи:

1 год обучения:

- освоить правильную певческую установку во время пения;
- научить умению правильного пения и необходимости беречь голос;
- развивать дикцию, т.е. ясно и четко проговаривать слова песни;
- научить пользоваться мягкой атакой звукообразования;
- способствовать видению прекрасного в людях, природе, искусстве;

- развивать творческие способности детей.

2 год обучения:

- формировать необходимые навыки сольного пения;
- «расширять» диапазон голоса;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- создавать условия для творческого развития учащихся;
- формировать способность эмоционального сопереживать другим людям, обществу;
- научить чувствовать и понимать, любить и оценивать музыкальное искусство, наслаждаться им.

2. Планируемые результаты

2.1. Личностные.

- развитие творческих способностей, художественного вкуса, эмпатии и восприимчивости;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

2.2. Метапредметные.

- умение принимать и удерживать цель учебной деятельности;
- умение оценивать результаты своей деятельности по заданным критериям;
- умение контролировать деятельность и корректировать её выполнение.

2.3. Предметные.

1 год обучения:

- верно петь изученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям педагога;
- петь напевно, легко, светло без форсирования;
- соблюдать певчую установку (сидеть или стоять во время пения не напряженно, прямо, руки опущены или лежат на коленях при пении сидя);
- иметь любимые песни;
- уметь прохлопывать простой ритм изученных песен;
- анализировать тексты песен.

2 год обучения:

- соблюдать при пении правильную посадку;
- четко, ясно произносить слова, округленно формировать гласные;
- чисто интонировать;
- петь песни разного характера;
- петь в диапазоне: высокие голоса До 1 - Ми 2; низкие голоса Ля м - До

- понимать обозначения: легато, стаккато; обозначение темпов (быстро, медленно, умеренно).

- следить за творчеством высокопрофессиональных исполнителей, композиторов современности.

3. Содержание изучаемого курса.

Роль и место пения в жизни человека, знакомство с правилами пения, охрана голоса, правила дыхания, правила по технике безопасности. Практическая работа. Прослушивание детей. Игры на внимание, разучивание песен.

Вокальное искусство, о певческом голосе (песни детских композиторов).

Возрастные изменения голоса, специфика звучания голосов. Основные типы певческих голосов: сопрано, альт, тенор, бас. Биографические данные о композиторах. Практическая работа. Работа над песнями, использование сборников с текстами песен, прослушивание аудиозаписей с профессиональным исполнением изучаемых произведений.

Эстрадное творчество (пение из репертуара современных исполнителей детской песни). Значение песни в жизни человека; наиболее известные песни, связанные с различными событиями. Практическая работа. Прослушивание записей в исполнении профессиональных солистов и ансамблей. Разучивание новых детских песен.

Еврейские народные и современные песни. Знакомство с еврейскими народными напевами и современными песнями к еврейским праздникам. Практическая работа. Анализ послушанных произведений, разучивание популярных еврейских песен.

Подготовка и участие в городских, общинных и школьных мероприятиях. Подготовка к участию в мероприятиях согласно плана. Отработка основных вокальных навыков исполнительского мастерства. Практическая работа. Исполнение разученных песен, в зависимости от тематики мероприятия или концерта.

Правила техники безопасности на занятиях, правила пения, певческая установка. Практическая работа. Прослушивание вокалистов, изучение особенностей голоса и выбор репертуара.

Элементарная теория музыки. Изучение средств музыкальной выразительности и применение их в вокальном творчестве. Сущность и особенности музыкального вокального искусства. Практическая работа. Прослушивание музыкальных фрагментов с последующим анализом музыки.

Произведения современных композиторов, исполнителей. Индивидуальные занятия. Двухголосное пение. Знаменитые

популярные композиторы и исполнители современности, специфика современной музыки. Понятия «современность», «эстрада», «аранжировка», «ансамбль». Анализ популярных произведений. Практическая работа. Индивидуальная работа с солистами и, отработка навыков точного воспроизведения ритмического рисунка одноголосного пения. Развитие голосовых данных: распевки, соответствующих возрасту, голосовым данным, умение владеть голосовым аппаратом. Работа над применением двухголосного звучания, пение дуэтом. Изучение песенного материала.

Подготовка и участие в смотрах, мероприятиях, конкурсах и т.д. Сценическая работа, работа над дикцией. Умение эмоционально, точно исполнять репертуар. Практическая работа. Работа над песнями разной тематики, разных жанров, в соответствии с календарными праздниками, массовыми мероприятиями по плану Центра детско-юношеского туризма и экскурсий. Участие в городских, районных мероприятиях, а так же смотрах художественной самодеятельности.

4. Тематическое планирование.

1 год обучения (3 класс)

№ п.п.	Наименование тем	Кол-во занятий	Количество часов
1.	Установочное (вводное) занятие: - знакомство с правилами пения и охрана голоса; - обсуждение плана на учебный год; - входной (предварительный) контроль; - игры на внимание; - правила по технике безопасности.	1	2
2.	Вокальное искусство, о певческом голосе (песни детских композиторов): - Б. Савельев; - Ю. Крылатов; - В. Шаинский; - Г. Гладков; - Ю. Чичков; - Т. Попатенко; - Г. Струве.	10	20
3.	Эстрадное творчество (песни из репертуара современных исполнителей детских песен).	15	30

4.	Еврейские народные и современные песни	24	48
5.	Подготовка и участие в городских, общинных и школьных мероприятиях	18	36
		Итого:	136

2год обучения (4 класс).

№ п.п.	Наименование тем	Кол-во занятий	Количество часов
1.	Установочное (вводное) занятие: - инструктаж по технике безопасности - правила пения -выбор репертуара - обсуждения плана работы на год	1	2
2.	Элементарная теория музыки: - средства музыкальной выразительности -легато, нонлегато, стаккато	6	12
3.	Произведения современных композиторов и исполнителей. Индивидуальные занятия. Двухголосное пение.	40	80
4.	Подготовка и участие в смотрах, мероприятиях, конкурсах и т.д.	26	42
		Итого:	136